

❑ GRAM 3 N° 1 : la proposition subordonnée circonstancielle de concession et d'opposition

On exprime une opposition quand deux faits sont opposés mais non contradictoires.

Ex : *Cet élève est doué en dessin [alors que sa sœur l'est en français]*

On exprime une concession quand deux faits contradictoires coexistent.

Ex : *[Bien qu'il soit doué en dessin,] il a raté son épreuve d'arts plastiques.*

Les deux notions sont très proches donc on a regroupé les deux notions sous le terme d'opposition.

La proposition subordonnée d'opposition est introduite par **une conjonction de subordination** (*quoique*) ou par des locutions conjonctives (*bien que, sans que, au lieu que, quel que, quoi que...*).

Ex : *[Bien qu'il fasse très beau,] [il s'est enfermé entre ses quatre murs.]*



Locution conjonctive

→ proposition principale : *[il s'est enfermé entre ses quatre murs]*

→ proposition subordonnée : *[bien qu'il fasse chaud]*

Nature et fonction de la subordonnée :

N : proposition conjonctive

F : complément circonstanciel d'opposition

Le mode dans la subordonnée circonstancielle d'opposition est en général **le subjonctif**

❑ GRAM 3 N° 2 : autres moyens pour exprimer l'opposition

► **Un groupe nominal ou GN prépositionnel** (introduit par une préposition, *malgré, en dépit de*) :

Ex : *Malgré la pluie et le vent, nous avons atteint le sommet de la montagne.*

N : groupe nominal introduit par malgré

F : Complément circonstanciel d'opposition

► **Un participe passé ou un adjectif apposé :**

Ex : *Fatigué, il a assisté à toute la conférence.*

N : participe passé employé comme adjectif qualificatif

F : apposé à *il*

► **Une proposition subordonnée relative**

Ex : *La maison, [qui respirait l'abandon,] conservait un certain charme.*

[qui respirait l'abandon] :

N : proposition relative

F : complément de l'antécédent *maison*.

► **Deux propositions indépendantes juxtaposées :**

Ex : *[Elle est toujours joyeuse], [lui est toujours triste.]*

► **Deux propositions indépendantes coordonnées** par *mais, or, d'ailleurs, du reste, toutefois, pourtant, cependant ...*

Ex : *[On l'a averti des risques encourus] [mais il n'en tient pas compte]*

► **Des expressions toutes faites :** *avoir beau + infinitif :*

Ex : *Il eut beau courir, il rata son bus.*

□ GRAM 3 N° 3 : la proposition subordonnée de condition

La proposition subordonnée de condition exprime la condition proprement dite mais aussi la supposition et l'hypothèse.

Ex : [S'il vient,] [je ne veux pas le voir]



conjonction de subordination

→ proposition principale : [je ne veux pas le voir]

→ proposition subordonnée : [S'il vient]

Nature et fonction de la proposition subordonnée :

N : proposition subordonnée conjonctive

F : Complément circonstanciel de condition

Valeur et signification	Proposition subordonnée hypothétique introduite par si	Proposition principale
Certitude à propos d'un événement passé	Si + indicatif imparfait ou passé composé Ex : [S'il <u>prenait</u> la parole,] ... [Si tu n' <u>as pas respecté</u> la limitation de vitesse,] ...	Indicatif imparfait ou passé composé ...[<u>tout le monde se taisait</u>] ...[tu <u>as eu tort</u>]
Certitude à propos d'un événement présent	Si + indicatif présent ou passé composé Ex : [Si tu <u>connais</u> la vérité,] ...	Indicatif présent ...[tu <u>dois la dire</u> .]
Certitude à propos d'un événement futur	Si + indicatif présent Ex : [Si leurs bagages <u>sont prêts</u> demain,] ... Ex : [Si tu <u>passes</u> dans la région] ...	Indicatif futur ...[vous les <u>emmènerez à la gare</u>] Impératif ...[<u>viens nous voir</u>]
Possibilité d'un événement futur : potentiel	Si + indicatif imparfait Ex : [Si j' <u>avais</u> ce livre,] ... (Ce n'est pas certain)	Conditionnel présent ... [je te le <u>prêterais</u>]
Impossibilité d'un événement présent : irréel du présent	Si + indicatif imparfait Ex : [Si j' <u>avais</u> ce livre] ... (mais je ne l'ai pas)	Conditionnel présent ...[je te le <u>prêterais tout de suite</u>]
Impossibilité d'un événement passé : irréel du passé	Si + indicatif plus-que-parfait Ex : [Si j' <u>avais eu</u> ce livre] ... Niveau de langue courant Si + conditionnel passé 2 ^{ème} forme Ex : [Si j' <u>eusse eu</u> le livre,] ... Niveau de langue soutenu	Conditionnel passé 1 ^{ère} forme ...[je te <u>l'aurais prêté</u>] Conditionnel passé 2 ^{ème} forme ...[je te <u>l'eusse prêté</u>]

□ GRAM 3 N° 4 : autres moyens pour exprimer la condition

1. Dans la phrase simple

► Un GN prépositionnel (introduit par une préposition : avec, sans, en cas de, à moins de, à condition de

Ex : Sans leur aide, il n'aurait pas pu achever son travail.

N : GN prépositionnel

F : Complément circonstanciel de condition

► **Un groupe infinitif prépositionnel** (introduit par les prépositions : *à moins de*, *à condition de*)

Ex : Tu pourrais faire de la musique à condition d'avoir une guitare électrique.

N : groupe infinitif prépositionnel

F : complément circonstanciel de condition

► **Un gérondif ou un groupe gérondif :**

Ex : En t'entraînant régulièrement, tu pourrais gagner le tournoi.

Nature et fonction

N : groupe gérondif

F : complément circonstanciel de condition

► **Un adjectif qualificatif ou un participe passé apposé**

Ex : Mieux située, cette maison aurait trouvé un acheteur.

Nature et fonction

N : participe passé employé comme adjectif

F : apposé à maison.

► **Une phrase simple au conditionnel** (condition sous-entendue)

Ex : Moi, j'aurais préparé cet exposé autrement, si j'avais été à ta place.

Dans la phrase complexe

► **Une subordonnée introduite par une conjonction de subordination ou une locution conjonctive telles que :** *selon que, à condition que, suivant que, sauf si (suivi de l'indicatif), au cas (suivi du conditionnel) ... à moins que (suivi du subjonctif)*

Ex : [On t'écouterà] [à condition que tu t'exprimes distinctement]

→ proposition principale : [on t'écouterà]

→ proposition subordonnée : [à condition que tu t'exprimes clairement]

N : proposition subordonnée conjonctive

F : complément circonstanciel de condition

► **Une subordonnée participiale suivie d'une principale au conditionnel :**

Ex : [La pluie cessant], [nous sortirions]

→ proposition principale : [nous sortirions]

→ proposition subordonnée participiale : [la pluie cessant]

Nature et fonction de la subordonnée :

N : proposition subordonnée participiale

F : complément circonstanciel de condition

Comment reconnaître une proposition subordonnée participiale ?

- le verbe est un participe présent ou passé ; « cessant »
- le sujet du participe doit être différent de celui de la principale : « pluie, sujet de cessant » et « nous, sujet de sortirions »

► **Deux propositions indépendantes juxtaposées**

Ex : [Exprime-toi distinctement], [on t'écouterà]

[Tu t'exprimerais distinctement], [on t'écouterait]

► **Deux propositions indépendantes coordonnées :**

Ex : *[Exprime-toi distinctement] et[on t'écouterà]*

❑ **GRAM 3 N° 5 : les conjonctions de subordination**

Elles servent à introduire des propositions subordonnées.

Ex : **Quand** il neige, il fait froid.

*Je pense **qu'**il a raison.*

***Si** le temps s'arrange, nous partirons demain en randonnée.*

Quand, que, si sont des conjonctions de subordination.

On les appelle **locutions conjonctives** lorsqu'elles sont en deux mots ou plus.

Ex : **Bien qu'**elle soit guérie, elle a encore du mal à marcher.

*Je t'emmènerai **à condition que** tu sois prêt.*

Bien que, à condition que sont des locutions conjonctives de subordination.

❑ **GRAM 3 N° 6 : Le discours (ou style) indirect**

Les paroles **ne sont pas rapportées telles qu'elles ont été prononcées** : elles se trouvent insérées dans :

→ des **subordonnées conjonctives complétives** (introduites par "que") quand les paroles sont des phrases déclaratives

Ex : *Il déclara : «Demain, nous ne serons plus ici.» (discours direct)*

*Il déclara **que le lendemain ils ne seraient plus là.** (discours indirect)*

→ des **subordonnées interrogatives indirectes** (introduites par "si", ou des adj. ou pronoms interrogatifs comme « quand », « comment », « pourquoi »...) quand les paroles sont des phrases interrogatives.

Ex : *Il a demandé : «Y va-t-on ?» (discours direct)*

*Il a demandé **si on y allait.** (discours indirect)*

❑ GRAM 3 N° 7 : Le discours (ou style) indirect libre

C'est un discours intermédiaire entre le **style direct** et le **style indirect** dont il conserve des caractéristiques :

Caractéristiques conservées du Discours Direct	Caractéristiques conservées du Discours Indirect
<i>Interjections exclamations</i>	<i>concordance des temps</i>

Suppression :

- Des verbes introducteurs
- Des conjonctions de subordination et donc des propositions subordonnées
- Des tirets et guillemets

Ex :

Au discours direct : « Quel plaisir ai-je eu depuis que je suis au monde ? » se demande-t-il.

Au discours indirect : Il se demande quel plaisir il a eu depuis qu'il est au monde.

Au discours indirect libre : Quel plaisir a-t-il a eu depuis qu'il est au monde ?

❑ GRAM 3 N° 8 : Les natures grammaticales possibles de « QUE »

« QUE » peut avoir une classe grammaticale (une nature) différente selon son utilisation :

- Un pronom interrogatif : **Que** cherche-t-il ?
- Un pronom relatif : *La maison [que je cherche] est plus loin.*
- Un adverbe de restriction : *Je ne mange que des fruits.*
- Une conjonction de subordination : *Il m'a dit [que tu viendrais].*
- Une « béquille » du subjonctif (aide à la conjugaison) : **Que** tu viennes, qu'il vienne, que je...

❑ GRAM 3 N° 9 : L'attribut du COD

L'attribut exprime une qualité, une manière d'être, etc. qui se rapporte au sujet ou au complément d'objet indirect (COD). L'attribut du COD s'emploie avec des verbes qui expriment un jugement, un changement d'état, tels que : *considérer, croire, trouver, élire, nommer...*

Ex. : *La direction a trouvé ce projet trop ambitieux.*

COD Att. du COD

On nomme Henri directeur de l'opération.

COD Att du COD

❑ GRAM 3 N° 10 : Emploi du subjonctif dans les subordonnées

► Emploi du subjonctif dans les subordonnées relatives

Le subjonctif s'emploie dans une proposition subordonnée **relative** :

→ Pour exprimer une idée de **but**, de **conséquence** ou **d'hypothèse**

Ex : *Je cherche quelqu'un qui me comprenne. (dans le but qu'il me comprenne)*

→ Après un **superlatif** ou après une **restriction** :

Ex : *Il est le plus grand spécialiste qu'il y ait ici, le seul qui puisse vous répondre.*

► Emploi du subjonctif dans les subordonnées conjonctives

On trouve le subjonctif dans les **propositions subordonnées conjonctives** introduites par **que** :

→ Quand elles ont la fonction de **sujet** ou **d'attribut du sujet**

Ex : *[Qu'il soit là] serait surprenant*

F : Sujet de *serait*

→ Quand elles ont la fonction **COD** après un verbe exprimant une **volonté**, un **ordre**, un **sentiment**, un **doute**

Ex : *Je veux / je crains / je suis content / je doute... [qu'elle vienne].*

F : COD du verbe

→ Dans les propositions subordonnées **circonstancielles**, le subjonctif est employé après **certaines conjonctions**

Ex : *Elle parle assez fort [pour qu'on l'entende].*

□ GRAM 3 N° 11 : Valeurs du conditionnel

► Valeur temporelle

Dans un récit au passé, le présent du conditionnel **situe une action après une autre**, c'est ce que l'on appelle le **futur dans le passé**.

Ex : *J'espère qu'il me téléphonera quand il sera rentré.*

→ *J'espérais qu'il me téléphonerait quand il serait rentré.*

Cond. Présent

Cond. Passé

► Valeur modale

Le conditionnel sert à :

→ signaler qu'un fait ou une action (exprimés dans la proposition subordonnée) **dépend** d'une condition exprimée au passé (dans la proposition principale). Dans ce cas on dit que le conditionnel exprime **l'hypothèse**.

Ex : *Condition réalisable* → *Si j'avais le temps, je viendrais. (conditionnel présent)*

Condition irréalisable → *Si j'avais eu le temps, je serais venu. (Conditionnel passé)*

Cf. GRAM 3 N° 3

→ **atténuer** une information

Ex : demande polie : *Je voudrais vous parler*

conseil : *Vous feriez mieux de rester*

reproche : *J'aurais préféré que tu me mettes au courant.*

→ présenter un fait comme **probable, incertain, imaginaire**

Ex : *Un suspect aurait été aperçu près de la forêt – Moi je serais le voleur et toi le gendarme.*

□ GRAM 3 N° 12 : Les périphrases verbales

Définition : Une périphrase verbale est une structure grammaticale qui est l'équivalent d'un verbe et qui est construite à partir **d'un semi-auxiliaire** (pouvoir, devoir, aller, venir de...) et **d'un verbe à l'infinitif**.

Un semi-auxiliaire est un verbe qui, placé devant un infinitif, joue le rôle d'un auxiliaire.

Les périphrases verbales peuvent être classées en 3 catégories :

- celles qui permettent **de situer dans le temps** :

→ le passé récent : venir de + infinitif Ex : Il **vient de rentrer** à la maison.

→ le futur proche : aller + infinitif Ex : Il **va rentrer** à la maison.

- celles qui expriment **un aspect du déroulement de l'action** :

→ une action qui dure, une action en cours de déroulement : être en train de + infinitif

Ex : Il **est en train de boire** un café.

→ le début de l'action : commencer à, être sur le point de, se mettre à + infinitif

Ex : Nous **commençâmes à gravir** la colline.

→ une action qui se termine : finir de, cesser de + infinitif

Ex : **J'ai cessé de croire** en ses mensonges.

- celles qui expriment **un aspect modal** : elles précisent le **point de vue de l'énonciateur** sur le contenu affirmé :

→ devoir + infinitif : cette périphrase exprime une action obligatoire, probable ou souhaitable.

Ex : Paul **doit avoir fini** son livre. (probabilité) / Il pense qu'on **doit procéder** ainsi.

(obligation)

→ pouvoir + infinitif : elle exprime la possibilité, la probabilité ou le souhait.

Ex : Il **peut être** dix heures. (possibilité) / **Puisse**-t-il **réussir** ! (souhait)

❑ GRAM 3 N° 13 : Reprises nominales et pronominales

Un texte mentionne souvent plusieurs fois des êtres ou des choses, des qualités... Quand ces éléments du texte ont déjà été mentionnés une première fois, on utilise divers mots de reprise pour les désigner.

Les reprises nominales

Elles sont constituées d'un nom ou d'un groupe nominal et sont plus ou moins fidèles aux éléments repris. Elles peuvent être :

→ la **répétition** du nom, parfois avec changement de déterminant.

Ex : Harriet a fait un mauvais rêve. **Ce mauvais rêve** était atroce.

→ des **synonymes**

Ex : Une voiture me dépassa. J'aperçus Harriet dans **cette automobile**.

→ des **noms génériques**

Ex : Je déteste les cauchemars. Ces **rêves** témoignent d'une angoisse.

→ des **périphrases**

Ex : J'aime le soir, ce **moment clair-obscur** de la journée.

Elles peuvent :

→ Apporter des **informations nouvelles**

Ex : Je connais Gusteau. **Ce restaurateur** compose des recettes bien à lui.

→ Exprimer une opinion, un **jugement**

Ex : J'ai croisé Martin. **Ce prétentieux** s'est vanté d'avoir mangé chez Gusteau.

→ **Résumer** une information :

Ex : L'inauguration du restaurant a lieu le 15, **cette fête** sera grandiose.

Les reprises pronominales

Les pronoms de reprise sont essentiellement les pronoms **personnels** de troisième personne (il, elle, eux, elles), les pronoms **démonstratifs** (celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là, ceci, cela, ça), les pronoms **possessifs** et certains pronoms **indéfinis** (aucun, pas un, quelques-uns, n'importe lequel...).

Ex. :

Marc m'a prêté sa voiture. **La mienne** est au garage. (pronom possessif)

Ma voiture est en panne ; je vais prendre **celle** d'Estelle. (pronom démonstratif)

Je jette le pull sur la table, en prends **un autre** que je tends à la vendeuse. (pronom indéfini)

GRAM 3 N° 14 : les formes de phrases

Ce sont des constructions qui peuvent s'ajouter aux types de phrases :

La forme affirmative ou négative (voir GRAM 6 N° 17)

Ex *Les gymnastes de Saint Louis ont gagné le championnat de France.*

Les gymnastes de Saint Louis n'ont pas gagné le championnat de France.

La forme active ou passive (voir CONJ 4 N° 5)

Ex *L'équipe de Hégenheim a gagné le match.*

Le match a été gagné par l'équipe de Hégenheim.

La forme neutre ou emphatique

La forme emphatique permet de mettre en relief une partie de la phrase.

Ex *La petite Camargue se trouve à Saint Louis la Chaussée. (forme neutre)*

C'est à Saint Louis la Chaussée que se trouve la petite Camargue.

→ Utilisation de tournures : *c'est ...que/qui, voici/voilà ... qui/que, il y a ... qui*

Elle se trouve à Saint Louis la Chaussée, la petite Camargue.

→ Déplacement d'un groupe de mots, et reprise par un pronom.

La forme impersonnelle

Ex *Il pleut sur la région frontalière.*

□ GRAM 3 N° 15 : La modalisation, définition générale

La modalisation consiste, pour un énonciateur, à **prendre position par rapport au contenu de son énoncé**. Il peut manifester **une certitude, un doute ou encore un sentiment** relatif à cet énoncé. A cet effet, il dispose d'un certain nombre de procédés appelés **des modalisateurs**.

Ex : *Une tempête s'annonce en mer du Nord. (Enoncé sans modalisation)/ On redoute une tempête en mer du Nord. (Enoncé modalisé qui exprime une crainte)*

□ GRAM3 N° 16 : Les procédés de la modalisation

Voir boîte à mots : les mots du jugement et de l'opinion VOCA3 n°

Si l'énonciateur est sûr de ce qu'il avance, il peut employer :

→ Des verbes comme *affirmer, avoir la certitude, être sûr...*

→ Des adverbes ou locutions adverbiales comme : *à coup sûr, sans aucun doute, absolument...*

Si l'énonciateur veut exprimer un doute ou une nuance par rapport à son énoncé, il peut employer :

→ Le mode conditionnel

Ex : *La tempête arriverait en fin de semaine sur le pays.*

→ Des verbes de jugement ou verbe d'état : *admettre, prétendre, paraître sembler, croire, douter...*

Ex : *IL paraît que la tempête sera d'une rare violence*

→ Des adverbes ou locutions adverbiales : *peut-être, certainement, sans doute...*

→ Des auxiliaires de modalisation : *devoir, vouloir, pouvoir...*

Ex : *La tempête doit arriver en fin de semaine*

→ Des propositions subordonnées de condition

Ex : *[Si l'on en croit la météo], [la tempête doit arriver demain soir.]*

Si l'énonciateur veut faire part de son avis ou de ses sentiments, il peut employer :

→ Un vocabulaire affectif

Ex : *Je suis très angoissé par l'annonce de cette tempête !*

→ Un vocabulaire mélioratif ou péjoratif
 Ex : *Quelle poisse cette tempête ! Il ne reste plus qu'à annuler la fête.*

GRAM 3 N° 17 : la concordance des temps

Le temps du verbe dans une proposition subordonnée dépend du temps du verbe dans la proposition principale.

Temps de la principale	Temps de la subordonnée		
	Action antérieure à celle de la principale	Action simultanée à celle de la principale	Action postérieure à celle de la principale
<i>Je sais</i>	<i>Qu'il est venu</i>	<i>Qu'il vient</i>	<i>Qu'il viendra</i>
<i>Je savais</i>	<i>Qu'il était venu</i>	<i>Qu'il venait</i>	<i>Qu'il viendrait</i>
<i>Je suis content</i>	<i>Qu'il soit venu</i>	<i>Qu'il vienne</i>	<i>Qu'il vienne</i>
<i>J'étais content</i>	<i>Qu'il soit venu</i> <i>Qu'il fût venu</i>	<i>Qu'il vienne</i> <i>Qu'il vînt</i>	<i>Qu'il vienne</i> <i>Qu'il vînt</i>

CONJ 3 N° 18 : La conjugaison du subjonctif passé

voir aussi CONJ

Verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir au subjonctif présent :

Ex. *Que j'aie compris, que tu aies compris, qu'il ait compris, que nous ayons compris, que vous ayez compris, qu'ils aient compris*

Verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être au subjonctif présent :

Ex. *Que je sois tombé, que tu sois tombé, qu'il soit tombé, que nous soyons tombés, que vous soyez tombés, qu'ils soient tombés*